

## **PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

*ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

### **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

<b>Curso Académico: 2021-2022</b>	<b>Código de centro: 47005917</b>
<b>Nombre del centro: CEIP NARCISO ALONSO CORTÉS</b>	
<b>Etapas educativas: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</b>	
<b>Dirección: PASEO JUAN CARLOS I</b>	
<b>Localidad: VALLADOLID</b>	<b>Provincia: Valladolid</b>
<b>Teléfono: 983 299171</b>	<b>Fax: 983 308679</b>
<b>Correo electrónico: 47005917@educa.jcyl.es</b>	

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.**

Partimos de la consideración de la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales tanto para la adquisición del conocimiento como para el aprendizaje y desarrollo personal a lo largo de la vida. Ambas forman una herramienta básica en el desarrollo de la personalidad, facilitando la comunicación con los demás, y permitiendo la convivencia en democracia y la capacidad de desenvolverse en la sociedad de la información.

Nuestro objetivo principal es motivar a nuestro alumnado para que encuentre en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje, y mejore su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa, con el compromiso de todos de poner los medios para su consecución.

### **ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**

Partimos de la situación real en el centro: que un gran número de alumnos/as destinan a la lectura personal menos tiempo del que nos gustaría, inclinándose más por otras actividades para el tiempo de ocio, sobre todo de tipo digital. Somos conscientes también de los efectos del confinamiento y de la pandemia, ya que hay un número de alumnos. Mayor que en otros cursos académicos, que ha salido perjudicado por su reducido contacto con los libros durante muchos meses y que tiene dificultades para alcanzar los objetivos mínimos.

La promoción de la lectura responderá a la necesidad de motivar al alumnado a leer, por el placer de leer. Se realizarán intervenciones específicas, sistemáticas y significativas para acercar los libros a los/as niños/as a través de los/as docentes y con la colaboración de las familias.

Los/as docentes deben intervenir en el encuentro entre el alumnado y el texto a través de la enseñanza de estrategias de lectura, del fortalecimiento de los conocimientos previos, de las habilidades discursivas, de las competencias frente a la diversidad textual, de las capacidades de distancia crítica frente a los discursos.

La promoción de la lectura no será una actividad separada de su enseñanza. De ahí que la lectura deja de considerarse una actividad más, aislada o esporádica, para ocupar un lugar central en la propuesta pedagógica de todas las etapas educativas, áreas, materias y ámbitos. Estas propuestas serán realistas, operativas, progresivas y adaptadas, así como contextualizadas partiendo de la propia realidad de nuestro centro.

El requisito primordial para lograrlo es la propia condición del/de la docente como lector/a, y sus tareas son:

- a) Compartir con los/as alumnos/as su entusiasmo por la lectura y su experiencia con los textos.
- b) Planificar y poner en práctica espacios y tiempos sistemáticos para una lectura personal.
- c) Seleccionar e incorporar una variedad de textos que expresen la diversidad de intereses y perfiles de los alumnos.

Para generar lectores asiduos, además, se debe favorecer la continuidad de la práctica más allá del ámbito de la escuela. En tal sentido, las familias también juegan un rol fundamental como mediadores de lectura y es por eso por lo que deben involucrarse, junto a otros miembros de la comunidad, en los programas y actividades de lectura escolares.

El claustro en su conjunto desempeña el papel de mediador entre los/as alumnos/as y sus conocimientos, así que su función principal es procurar el acercamiento del alumno a un determinado tipo de contenidos; y en este caso hablamos de la lectura como una práctica social.

La manera en la cual cada docente intenta ese acercamiento se ve afectada por sus concepciones acerca de la lectura, sus creencias, sus valores y sus propias experiencias lectoras.

La lectura como práctica social y cultural es una habilidad que debe ser enseñada, proporcionando estrategias que permitan abordar los textos y alcanzar grados de comprensión cada vez más profundos, de manera progresiva, para lograr autonomía en los sujetos.

La enseñanza, con su énfasis en la comprensión lectora, incluye planes de acción que permiten recuperar conocimientos previos de los/as alumnos/as, ponerlos en diálogo con las expectativas acerca de lo que están a punto de aprender, relacionarlos con lo que efectivamente aprenden como conocimiento nuevo, llegar al texto con un andamiaje que les posibilite jerarquizar las ideas importantes, establecer relaciones entre elementos del texto, reflexionar sobre su contenido y organización, modificar las estrategias puestas en juego para superar los obstáculos que se presenten. De este modo, el alumnado entabla un diálogo con los textos en el cual construyen significados de una manera genuina.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Dar a conocer otras culturas para favorecer la integración de alumnos y alumnas de minorías étnicas y de otras nacionalidades.

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS ASOCIADAS
Leer textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando su comprensión.	CL, CAA, CEC
Leer de forma silenciosa textos y resumir brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.	CL, CAA
Entender el mensaje, de manera global, e identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL, CAA
Utilizar las bibliotecas del entorno cercano (colegio, barrio...) para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.	CL, CAA, CSIE
Leer diferentes textos adecuados a la edad y aprender a planificar el tiempo de lectura. (Informando al entorno familiar para que acompañe en la lectura).	CL, CSIE, CEC
Exponer los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...	CL, CSIE
Seleccionar lecturas sugeridas por el/la profesor/a y/o con criterio personal o familiar, expresando el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CL, CAA, CEC
Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura.	CL, CSIE, CEC
Elaborar dibujos, fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.	CL, CEC
Aprender a utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL, CD, CAA

#### 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La COMPETENCIA LINGÜÍSTICA es la competencia más directamente relacionada con el desarrollo lector y con el propio Plan. El lenguaje es un instrumento fundamental de comunicación y conocimiento hacia el mundo que nos rodea en toda su extensión.

Aspectos importantes dentro de la expresión oral a desarrollar serán:

- Hablar con una velocidad adecuada.
- Mantener un tono y volumen de voz ajustados a la exposición.
- Mirar a las personas a las que se dirige.
- Utilizar un vocabulario variado.
- Expresar las ideas de forma clara y ordenada.
- Presentar el texto de forma cuidada y ordenada.

La COMPETENCIA LECTORA proporciona unos instrumentos y estrategias a los/as alumnos/as para crecer en conocimientos, enriquecerse personalmente formándose como una persona reflexiva, social y crítica e integrándose en una sociedad cada vez más plural y diversa.

El Plan, a la vez, va a promover el desarrollo de otras competencias:

LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL ya que nos ayuda a conocernos y conocer a los demás a través de sus experiencias y aportaciones, nos lleva al disfrute, la reflexión y el desarrollo de un espíritu analítico y crítico.

A través de la lectura aumenta el CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y SOCIAL que nos rodea, permite conocer, analizar, investigar, representar...diferentes aspectos de ese contexto que rodea al/a la alumno/a y que se irá ampliando poco a poco.

La lectura permite fijar la atención y concentración, lleva a la reflexión y el análisis, permite construir el propio pensamiento sobre aquellas realidades y contenidos a los que nos acerca, permite construir aprendizajes, crecer, descubrir campos nuevos del saber y del conocimiento...APRENDER A APRENDER transformando la información que nos llega en conocimiento propio y por supuesto nos da las herramientas para poder crear.

El lenguaje es el instrumento para establecer interacciones sociales, nos permite conocernos y conocer al otro, establece canales de comunicación, intercambio y experiencias sociales. Nos permite transmitir puntos de vista y acercarnos a la visión de los demás. Esto pone en marcha la necesidad de desarrollar una serie de habilidades sociales que nos permita impulsar la COMPETENCIA SOCIAL del/de la alumno/a para poder resolver los posibles conflictos que puedan surgir y mejorar la convivencia a través de la cooperación y la construcción de puentes sociales valorando las diferencias como algo enriquecedor.

Leer nos permite conocer otras costumbres y culturas, abre nuestras fronteras hacia cualquier lugar del mundo, permitiendo conocer una diversidad de ideas y experiencias enriquecedoras para el propio constructo y para desarrollar una mayor COMPETENCIA CULTURAL.

La COMPETENCIA MATEMÁTICA, permitiendo leer y escribir conceptos matemáticos, poder explicar y resolver situaciones problemáticas, desarrollando un pensamiento reflexivo, diverso y creativo.

Las nuevas tecnologías nos permiten ampliar el número de experiencias y lenguajes textual, icónico, numérico, gráfico, visual y sonoro. Un uso responsable permite reforzar gran número de contenidos y aprendizajes, facilita la autonomía y la autoevaluación, pero, a la vez, permite construir colaborativamente proyectos en común de una forma responsable y cooperativa. Es una herramienta fundamental en los tiempos actuales con las exigencias de nuevas formas de aprendizaje debida a la situación de la pandemia, motivo por el que La COMPETENCIA DIGITAL es una competencia que adquiere un especial significado e importancia creciente en la actualidad y que debe estructurarse de forma que lleve a la igualdad de oportunidades para todos/as los/as alumnos/as.

## **6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### **6.1.-Dirección y coordinación del Plan.**

La dirección y coordinación del plan de lectura recaerá sobre el equipo directivo junto a las coordinadoras Internivel y la responsable de biblioteca del centro.

### **6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.**

En las reuniones de coordinación pedagógica que se considere, se incorporará como punto específico, el trabajo acerca del plan lector; para tomar decisiones sobre el Plan, ponerlo en marcha, así como hacer el seguimiento y la evaluación del mismo. Las coordinadoras Internivel harán de nexo comunicativo entre el equipo responsable y el resto del claustro.

### **6.3.-Preparación de materiales.**

La preparación de materiales se consensuará entre la responsable de biblioteca y el claustro.

### **6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.**

La ejecución de actividades concretas será llevada a cabo por cada tutor /a y/o especialistas en las aulas y, en su caso, con las familias.

## 7. ACTIVIDADES

### EDUCACIÓN INFANTIL

- Lectura de cuentos en las aulas.
- Rincón de lectura con actividades de animación.
- Cuentacuentos en inglés desarrollado por la maestra de inglés de 2º y 3º de E. Infantil
- Teatro en inglés (este curso es online).
- Bookfair (este curso es online).
- Libros viajeros.
- Creación de cuentos en inglés que posteriormente se ilustran y se prestan (fotolibro).
- Biografía personal en las clases de cinco años.
- Taller sobre Miguel Delibes, organizada por la Consejería de Educación y la Fundación Miguel Delibes.
- Semana del 14 de febrero, escribir e ilustrar un cuento entre todas las clases, empezando por Infantil y añadiendo texto e ideas hasta tener un cuento completo. Compartir con las familias a través de la página web del colegio.
- Visita a la exposición Patria Común de la Fundación Miguel Delibes (montada en el colegio desde el 19 de abril al 4 de mayo), coincidiendo con el Día del Libro (23 de abril) y el Día del Diseñador e Ilustrador (27 abril).
- Coincidiendo con el Día del Ilustrador (27 abril), recibir la visita de una ilustradora.
- Petición de lotes de libros a la Biblioteca Municipal del barrio para trabajar el tema de la Semana Cultural y los proyectos trabajados en clase.
- Hacer uso de los recursos de Smile and Learn, LEOCYL y [castillayleon.ebiblio.es](http://castillayleon.ebiblio.es) dentro del plan TIC.
- Hacer un listado de recomendaciones de libros para las familias en Navidad y el Día del Libro, además de crear un banco de recursos para facilitar la enseñanza de ABN a través de la lectura.
- Pedir a las familias grabaciones de sus hijos hablándonos de un libro preferido y enseñar los vídeos en clase.
- Reflexionar sobre el Plan Lector. Crear una tabla de objetivos mínimos y elaborar un banco de recursos para conseguir mejorar las destrezas lectoras y el placer por leer.
- Participar en concursos, propuestas que vayan surgiendo a lo largo del curso.

#### PRIMER INTERNIVEL

- Lectura de cuentos en las aulas. Individuales y colectivas.
- Rincón de lectura con actividades de animación.
- Teatro en inglés (este curso es online).
- Bookfair (este curso es online).
- Trabajo con adivinanzas, trabalenguas y poesías.
- Creación de cuentos.
- Trabajo sobre las mascotas elegidas en cada aula.
- Introducción a la lectura de textos diversos (poesía, teatro, prosa).
- Taller sobre Miguel Delibes, organizada por la Consejería de Educación y la Fundación Miguel Delibes.
- Semana del 14 de febrero, escribir e ilustrar un cuento entre todas las clases, empezando por Infantil y añadiendo texto e ideas hasta tener un cuento completo. Compartir con las familias a través de la página web del colegio.
- Visita a la exposición Patria Común de la Fundación Miguel Delibes (montada en el colegio desde el 19 de abril al 4 de mayo) coincidiendo con el Día del Libro (23 abril) y el Día del Diseñador e Ilustrador (27 abril).
- Coincidiendo con el Día del ilustrador (27 abril) invitar al centro a una ilustradora.
- Petición de lotes de libros a la Biblioteca Municipal del barrio para trabajar el tema de la Semana Cultural y los proyectos trabajados en clase.
- Hacer uso de los recursos de LEOCYL y [castillayleon.ebiblio.es](http://castillayleon.ebiblio.es) dentro del plan TIC.
- Colocar un panel en la clase donde los niños pueden pegar recomendaciones de lectura.
- Hacer un cuadro con globos donde cada globo es un libro leído.
- Usar el pasillo que lleva hasta el gimnasio para colgar fotocopias de portadas o ilustraciones junto con una recomendación de lectura (pueden realizarse en clase o en casa) para tener un recordatorio visual de todos los libros leídos por los niños.
- En una de las sesiones de Lengua, hacer uso de la biblioteca escolar, permitiendo a los niños leer (y sacar) libros de su interés (no impuestos). Hablar de los distintos tipos de texto (comics, narrativa, enciclopedias, libros de manualidades...).
- Animar a los alumnos a participar en los distintos concursos de cuentos (Jeromín,...).
- Conectar libros con películas: El Mago de Oz.
- Padrinos (Internivel 2) con Ahijados (Internivel 1) para la creación de cuentos e intercambio de lectura.
- Vasos de lectura en un cuento.
- Concurso de chistes, adivinanzas.
- Carta a los niños de La Palma
- Reflexión sobre el Plan Lector. Crear una tabla de objetivos mínimos y elaborar un banco de recursos para conseguir mejorar las destrezas lectoras y el placer por leer.



## SEGUNDO INTERNIVEL

- Lectura de cuentos en las aulas.
- Rincón de lectura con actividades de animación.
- Teatro en inglés (este curso es online).
- Bookfair (este curso es online).
- Lectura de libro de lectura comprensiva en las aulas.
- Escritura y lectura de un texto semanal.
- Video fórum
- Algunas áreas grabarán un cuento en cualquier formato, creando un banco de recursos digital que puedan visualizar el resto de las tutorías y en el que podrán participar con sus propias aportaciones aquellas familias que lo deseen.
- Préstamo de libros en *Literacy y Science*.
- Fiction Express en *Literacy 5º y 6º*
- Para el día de libro “apadrinamiento” alumnos mayores a alumnos pequeños. Leer un libro a los más pequeños y desarrollar actividades complementarias.
- Hacer una entrevista a los niños premiados por sus cuentos para la revista del colegio para animar al resto de la comunidad educativa a participar en los concursos de cuentos o a escribir por placer.
- Taller sobre Miguel Delibes, organizada por la Consejería de Educación y la Fundación Miguel Delibes.
- Reflexión sobre el Plan Lector. Crear una tabla de objetivos mínimos y elaborar un banco de recursos para conseguir mejorar las destrezas lectoras y el placer por leer.
- Semana del 14 de febrero, escribir e ilustrar un cuento entre todas las clases, empezando por Infantil y añadiendo texto e ideas hasta tener un cuento completo. Compartir con las familias a través de la página web del colegio.
- Visita a la exposición Patria Común de la Fundación Miguel Delibes (montada en el colegio desde el 19 de abril al 4 de mayo) coincidiendo con el Día del Libro (23 abril) y el Día del Diseñador e Ilustrador (27 abril).
- Coincidiendo con el Día del ilustrador (27 abril) invitar al centro a una ilustradora.
- Petición de lotes de libros a la Biblioteca Municipal para trabajar el tema de la Semana Cultural y los proyectos trabajados en clase.
- Hacer uso de los recursos de LEOCYL y [castillayleon.ebiblio.es](http://castillayleon.ebiblio.es) dentro del plan TIC.
- Colocar un panel librómetro en el aula donde los niños pueden pegar recomendaciones de lectura.
- Hacer un cuadro que represente los libros leídos.
- Animación a la lectura.
- Usar el pasillo que lleva hasta el gimnasio para colgar fotocopias de portadas o ilustraciones junto con una recomendación de lectura (pueden realizarse en clase o en casa) para tener un recordatorio visual de todos los libros leídos por los niños.
- En una de las sesiones de Lengua, hacer uso de la biblioteca escolar, permitiendo a los niños leer (y sacar) libros de su interés (no impuestos). Hablar de los distintos tipos de texto (comics, narrativa, enciclopedias, libros de manualidades...).
- Pedir a las familias mandarnos grabaciones de sus hijos hablándonos de un libro preferido o realizar la actividad en clase y, enseñar los vídeos.
- Animar a los alumnos a participar en los distintos concursos de cuentos (Jeromín,...).
- Carta a los niños de La Palma.



La participación por parte de las familias se hará en función de las medidas relacionadas con la situación sanitaria, pidiendo siempre su colaboración en la tarea de fomentar el interés en la lectura.

## **8 LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Debido a las necesidades de espacios que han surgido por la situación actual, este espacio necesita ser utilizado por la profesora de religión para poder impartir su asignatura, pero solamente durante 2 sesiones a la semana. No obstante, ahora que se van levantando las restricciones que se impusieron debido a las exigencias sanitarias, va a impulsarse de nuevo el uso de la biblioteca escolar. Se crea un horario de visitas en las que los/las tutores/as llevarán a su grupo a la biblioteca, poniendo énfasis en la lectura por placer. En un primer momento, se explicará el funcionamiento de la biblioteca y se conocerán las distintas zonas y la variedad de tipos de libros además de fomentar la búsqueda de información, permitiendo a los niños elegir su lectura. El préstamo de libros se hará desde cada tutoría respetando las normas de cuarentena del material después de su uso. Del mismo modo, se retoma el préstamo de libros en *Literacy* y en *Science*.

Se animará al uso de la biblioteca de barrio, así como la biblioteca escolar digital LEOCyL y [castillayleon.ebiblio.es](http://castillayleon.ebiblio.es).

## **9. RECURSOS NECESARIOS**

Los recursos humanos que se pondrán a disposición del plan serán del claustro completo, así como las familias que en cada tutoría quieran y puedan colaborar.

En cuanto a los recursos materiales se contará con los que se dispone en el centro y la compra de libros que no se tengan en la biblioteca y se necesiten (cada año se intenta adquirir un número de volúmenes para actualizar el fondo bibliográfico existente).

## **10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19**

Debido a la situación excepcional que estamos viviendo, se han adaptado todos los elementos del plan a que las actividades que se lleven a cabo puedan realizarse sin salir de las aulas; las actividades se harán en las diferentes tutorías y se compartirán de forma telemática entre ellas. También se fomentarán otras actividades que puedan hacerse de forma virtual por todo el centro a la vez. A medida que se vayan levantando las restricciones, se adaptarán las propuestas, para aproximarse cada vez más, y en la medida de lo posible, a cómo se llevaba a cabo el Plan en los años anteriores a la pandemia.

## 11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

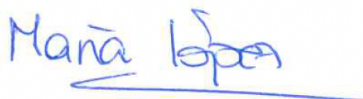
La tarea de coordinación del Plan de lectura implica disponer de procedimientos de evaluación continua que, apoyados en la realización periódica de sesiones de seguimiento, permita una gestión permanente y eficaz del plan.

Por esta razón, se propone abordar y concretar este plan en las reuniones de coordinación internivel previstas en calendario, a lo largo del curso y después llevarlas a la CCP para coordinarlas todas.

El seguimiento se llevará a cabo por los tutores y resto de profesorado implicado, haciendo una valoración trimestral del grado de consecución de objetivos específicos planteados y competencias asociadas, así como de las actividades propuestas para cada trimestre. Se valorará también el grado de satisfacción del alumnado con las actividades llevadas a cabo.

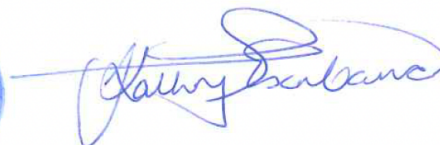
La evaluación final nos facilitará información sobre lo desarrollado a lo largo del curso, para valorar aspectos que se han trabajado y que se deberán seguir trabajando, y/o cambios que puedan mejorar e introducir de cara al próximo.

**Vº.B La directora del centro**



**Fdo: María López Matute**

**La coordinadora PL del centro**



**Fdo: Kathryn Escribano**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**